



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
**8309145**

**LOCALIZACION**

**UPZ :** El Refugio  
**BARRIO:** La Cabrera  
**MANZANA :** 14      **PREDIO :** 5  
**DIRECCION :** Avenida Calle 85 No. 10- 66/74.  
**PROPIETARIO :** SILDARRIAGA DE CARRENO ESTER M      **CODIGO CATASTRAL :**  
**AUTOR :**      **MATRICULA INMOBILIARIA :**  
**USO ACTUAL :** HABITACIONAL  
**Nro. PISOS :** 2  
**ESTADO DE CONSERVACION :** BUENO      **AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
8309145

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
8309145

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

En la década de los 60's y debido al crecimiento demográfico, surge la urgencia de nuevas construcciones representadas entre otras en residencias, en este aspecto los primeros cinco años de ésta década son importantes, ya que en ellos se produjo la mayor cantidad de ejemplos influyentes en la arquitectura colombiana, en muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos. En esta década se formó la segunda generación de arquitectos, que empezaron a explorar las rutas de una arquitectura creativa y talentosa, produciendo variedad de obras, que en conjunto conforman el núcleo de referencia para evaluar nuestra arquitectura. El inmueble constituye un claro ejemplo de un lenguaje arquitectónico propio colombiano en el cual se utilizaron las blancas superficies y los techos inclinados. Es arquitectura contemporánea de nuestro país, sin influencias extranjeras, reflejo de la madurez de la arquitectura en cuanto a la vivienda. Otros aspectos. Se destacan las grandes superficies planas, con ventanas apaisadas también de gran tamaño, contrastando la proporción de llenos y vacíos. Es singular el manejo del acceso que a nivel de volumetría conforma un porche. Se resalta la chimenea y el remate de la misma, como elemento importante de la volumetría.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Corresponde a un predio medianero cuya implantación generó un amplio antejardín sobre la calle 85, así como un amplio patio posterior. Se trata de un inmueble localizado en una manzana con un alto componente patrimonial, dado por las construcciones que allí se ubican y que originalmente fueron concebidas bajo los mismos parámetros urbanos como ocupación, manejo de alturas, amplios antejardines con cerramiento, aislamientos laterales. (Valor contextual).

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

### OTROS :

Fuentes documentales: Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital. UN SECTOR, UNA CIUDAD, DOS DECADAS. GUIA ARQUITECTÓNICA DE BOGOTÁ 1964- 1980 Ceam Ltda. Ediciones PROA Bogotá 1980 Revista PROA 359 Bogotá ARQUITECTURA EN COLOMBIA Carlos Martínez. Ediciones PROA Bogotá 1983.